

国語 3範囲まとめ問題

サイト問題を、いつもの印刷形式にまとめたもの。クマゼミ、短歌、言葉の力を一回通す。

使い方

制限時間: 60分。教科をまたいでも、答えを見ずに通して解く。止まった問題は印をつけ、白紙にしない。

一 クマゼミ増加の原因を探る

1. 2008年に行われた抜け殻調査の結果から、どんなことが分かったか。本文の言葉を使って、25字以内で答えなさい。

2. 2008年に行われた抜け殻調査の結果から、筆者が考えたことは何か。筆者の考えが書かれている2文を、本文からそのまま抜き出しなさい。

3. 大阪市内のヒートアイランド現象を引き起こした原因として、本文で挙げられている事例をそのまま抜き出して26字で答えなさい。

4. 『ヒートアイランド現象による環境変化が有利に働いたのではないだろうか。』と筆者が考えるきっかけとなった2つの理由を、本文の言葉を使って答えなさい。

国語 3範囲まとめ問題 続き

一 クマゼミ増加の原因を探る

5. 『卵はやがて休眠に入り、そのまま地上で冬を越す』とあるが、『冬を越す』ためにはどのようなことが必要か。『こと』に続くように、本文から9字で抜き出さない。

6. クマゼミの一生について、特に危険な状態はクマゼミがどんな状態の時か。本文の言葉をそのまま抜き出して8字で答えなさい。

7. クマゼミの一生について、クマゼミの生存を左右するおそれのあるものを3つ、本文から抜き出して答えなさい。

8. 筆者が【前提】として、クマゼミの一生と環境の影響を受ける時期を記した狙いとして、もっとも適切なものを選びなさい。ア 生態に興味を持たせるため / イ 他のセミとの違いを明らかにするため / ウ 気温や湿度が与える影響を理解し、仮説の必要性和目的を明確にするため

9. 仮説1において、筆者が冬の寒さの緩和はクマゼミ増加の原因ではないと結論づけた理由を3つ、本文の言葉を使って答えなさい。

国語 3範囲まとめ問題 続き

一 クマゼミ増加の原因を探る

10. クマゼミの孵化が梅雨に重なった要因を2つ、本文の言葉を使って答えなさい。

11. クマゼミの孵化が梅雨に重なることで、孵化できる卵が増えたと筆者が考える理由が書かれている1文を本文から抜き出す。その文の最初の10字を書きなさい。

12. 仮説2において、他のセミがクマゼミに対して有利であることを詳しく説明している1文を本文から抜き出す。その文の最初の10字を書きなさい。

13. 仮説2において、『クマゼミが増えた原因ではあっても、クマゼミだけが増えた原因とはいえない』のはなぜか。2つに分けて答えなさい。

14. 仮説3において、セミの幼虫が土に潜る能力を実験で比較した結果、どんなことが分かったか。書かれている1文を本文からそのまま抜き出しなさい。

国語 3範囲まとめ問題 続き

一 クマゼミ増加の原因を探る

15. 仮説3において、クマゼミだけもっとも柔らかい土での実験を行わなかったのはなぜか。ア すでに潜る能力が高いと判明したから / イ 十分な数の幼虫が確保できなかったから / ウ 抜け殻調査時に土の硬さも測定していたから

16. 『クマゼミ増加の原因を探る』において、筆者の主張としてもっとも適切なものを選びなさい。ア 環境保全に励むべき / イ ヒートアイランド現象の影響がある / ウ 環境変化と生物変化は関連づけて語られる / エ 科学的な根拠を一步一步積み上げて原因を探る姿勢が大切

二 短歌に親しむ

17. 短歌の説明文の空欄を埋めなさい。短歌は、何年以上前から受け継がれてきた日本の何で、何・何・何・何・何の何音から成り立っているか。また、五・七・五の十七音から成る形式は何か。

18. 短歌『くれなゐの二尺伸びたる薔薇の芽の針やはらかに春雨のふる』の作者を漢字で書きなさい。

19. この作者が歌人・俳人として主に活躍した時代を答えなさい。

国語 3範囲まとめ問題 続き

二 短歌に親しむ

20. この作者の代表作を選びなさい。ア みだれ髪 / イ 竹乃里歌 / ウ 赤光 / エ 桜花伝承

21. 『二尺』の読みをひらがなで書きなさい。

22. 『春雨』の読みをひらがなで書きなさい。

23. 『くれなゐ』を現代仮名遣いに直して書きなさい。

24. 『やはらか』を現代仮名遣いに直して書きなさい。

25. この短歌は何句切れか答えなさい。句切れがない場合は『句切れなし』と答えなさい。

26. この歌が詠まれた季節として正しいものを選びなさい。ア 早春 / イ 盛夏 / ウ 晩秋 / エ 真冬

27. この短歌で歌われている薔薇の芽の色を選びなさい。ア 緑 / イ 茶 / ウ 紅 / エ 橙

国語 3範囲まとめ問題 続き

二 短歌に親しむ

28. 『針』とは薔薇の何の何を表しているか。ひらがな2字で答えなさい。

29. 二尺に相当する長さを選びなさい。ア 約30.3cm / イ 約60.6cm / ウ 約90.9cm / エ 約1m

30. この短歌で『針』の他に『やはらか』とされているものを、『様子』に続くように歌の中から抜き出さなさい。

31. この短歌について正しい説明を全て選びなさい。ア 激しく冷たい雨の中、薔薇の花の健気さを歌う / イ 曖昧な表現で幻想的に包む / ウ 『針』『やはらか』で新芽のみずみずしい柔らかさを表す / エ 同じ音の助詞を続けてリズムを生む

32. 語句の『の』のうち、役割が他と違うものを選びなさい。ア くれのないの / イ 薔薇の芽 / ウ 芽の針 / エ 春雨の

三 言葉の力

33. 『別の人がそれを用いたとき同じように美しいとはかぎらない。』の『それ』が指すものを本文から書き抜いて13字で答えなさい。

国語 3範囲まとめ問題 続き

三 言葉の力

34. 『それは、言葉というものの本質が...』の『それ』の指す内容を、『こと』に続くように本文から書き抜きなさい。

35. 『言葉というものの本質』とはどういうことか。正しいものを選びなさい。ア 単独で価値が決まる / イ 正しい人が発すればいつでも正しい / ウ その人の世界は定義を背負う / エ 発する人間の美しさと正しさを反映する

36. 『別の人がそれをも用いたとき同じように美しいとはかぎらない』理由を、本文から25字以上30字未満で書き抜きなさい。

37. 『それを発している人間全体の世界を...』の『それ』が指しているものを本文から2字で書き抜きなさい。

38. 『美しい言葉』『正しい言葉』について、筆者の主張と合うものを選びなさい。ア 言葉自体に美しさと正しさがある / イ 別の人が用いると必ず同じ美しさにはならない / ウ 発する人間の美しさと正しさを反映している / エ 言葉の本質が美しく正しいとはいえない

国語 3範囲まとめ問題 続き

三 言葉の力

39. 『実際はこれは桜の皮から取り出した色なのだった。』の『これ』が指す言葉を本文から2字で書き抜きなさい。

40. 桜色を本文で違う表現で表している4通りを本文から書き抜きなさい。

41. このような桜色は『いつ』取り出すことができるか。本文から11字で書き抜きなさい。

42. このような桜色は『何から』取り出すことができるか。本文から5字で書き抜きなさい。

43. 『体が一瞬揺らぐような不思議な感じに襲われた』ときの筆者の気持ちとして正しいものを選びなさい。ア 悲しみ / イ 恥ずかしさ / ウ 驚き / エ あせり

44. 筆者が『体が一瞬揺らぐような不思議な感じに襲われた』理由として最も適切なものを選びなさい。ア 志村さんの仕事に圧倒された / イ 技術に驚かされた / ウ 木全体で最上のピンク色になろうとしている桜の木の姿に圧倒された / エ 自分の視野の狭さに驚いた

国語 3範囲まとめ問題 続き

三 言葉の力

45. 『考えてみればこれはまさにそのとおり』の『これ』の指す内容として正しいものを選びなさい。ア 花びらからピンク色を取り出すこと / イ ピンク色は桜の皮から取り出されること / ウ 一年中とれるわけではないこと / エ 花びらのピンクはほんの尖端だけ姿を出したものであること

46. 『木全体の一刻も休むことない活動』とは具体的にどのような活動を指すか。本文の言葉を使って答えなさい。

47. 『たまたま志村さんのような人がそれを樹木全身の色として見せてくれる』の『それ』を本文から13字で書き抜きなさい。

48. 『はっと驚く』様子を具体的に表現している部分を本文から20字以上25字未満で書き抜きなさい。

49. 『言葉の世界での出来事』が指す内容を、本文の言葉を使って『こと』に続くように20字以上30字未満で答えなさい。

国語 3範囲まとめ問題 続き

三 言葉の力

50. 『桜の花びら一枚一枚』が『言葉の一語一語』なら、『全身でその花びらの色を生み出している大きな幹』は何にあたるか。ア 言葉を発している人間全体 / イ 桜の皮 / ウ 木全体の活動の精髓 / エ 言葉の本質

51. 『そういう態度』が指す内容として最も適切なものを選びなさい。ア 言葉一語一語が発している人間全体を反映することを忘れずに考える / イ 木全体の活動を理解しつつ考える / ウ 尖端だけしか見えないと念頭に置く / エ 桜の関係と言葉の関係が同じだと分かった上で考える

52. 『そのとき初めて私たちの身近なものになるだろう』の『そのとき』として最も正しいものを選びなさい。ア 言葉を考えたとき / イ 一語一語が人間全体を背負っていると実感したとき / ウ 桜の木全体の活動を感じたとき / エ 花びらが樹木全身の色を背負うとき

53. 『言葉の力』を序論・本論・結論に分け、それぞれのまとまりの初めの10字を本文から書き抜きなさい。

国語 3範囲まとめ問題 続き

三 言葉の力

54. 『言葉の力』で筆者が最も伝えたいことを選びなさい。ア 同じ言葉でも人によって変わる / イ 最上のピンク色は木全体の活動による / ウ 桜の木と花びらの関係は人間と言葉の関係と同じ / エ 言葉一つ一つには、それを発する人間全体が反映される / オ 限られた視野では尖端しか見えない

55. 『言葉の力』で使われている語句について、意味どおり正しく使われているものを全て選びなさい。ア 口先だけなので安心できる / イ いやおうなしに食後のデザートが出される / ウ 素人なだけあって素晴らしい / エ えもいわれぬ匂い / オ 脳裏をかすめ同じ過ちを犯した / カ 念頭に置くことで環境破壊が進む